

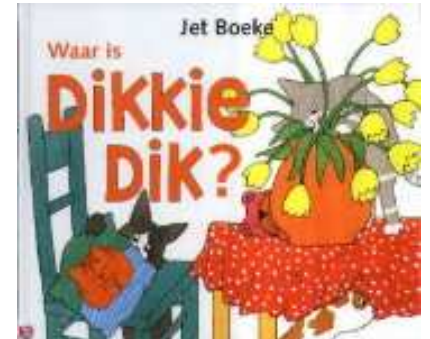
Overzicht vertelplaten bij het Vertelkastje 2008–2009

Voor peuters en jongste kleuters:

Waar is Dikkie Dik – Jet Boeke

Dikkie Dik speelt verstoppertje met zijn vriendjes. Maar niemand kan hem vinden. Waar is Dikkie Dik? Hij had zich verstopt in de wasmand en was gewoon in slaap gevallen. De oranje poes Dikkie Dik uit Sesamstraat is intussen zo beroemd dat hij eigenlijk geen verdere toelichting behoeft.

Verstoppertje/kiekeboe spelen is een geliefde bezigheid voor peuters vanaf ca. 1,5 jaar. De eenvoudige, kleurige, omkaderde en bijna paginagrote illustraties zijn uitnodigend voor peuters om te bekijken en de korte eenvoudige tekst is zalig om voor te lezen.



Ik wil de maan – Jonathan Emmett / Vanessa Cabban

Mol, die de maan voor het eerst ziet, vindt hem zo mooi dat hij hem graag wil hebben. Al zijn pogingen de maan te grijpen mislukken, zoals Konijn, Egel en Eekhoorn al hadden gezegd. Door schade en schande wijs geworden is Mol daar tenslotte ook van overtuigd. Fraai prentenboek met rustige, paginagrote illustraties uitgevoerd in nachtelijke tinten. Inhoudelijk sluit het uitstekend aan op de belevingswereld van de al wat grotere peuter en jonge kleuter: ook zij proberen het liefst alles zelf uit! Daarbij spreekt de maan tot de verbeelding van ieder jong kind. Ook qua uitvoering is goed rekening gehouden met de perceptie van de doelgroep: wanneer Mol in zijn actie diverse keren per dubbele pagina is afgebeeld, zijn daar lijnen tussen getrokken (zoals bij een strip), zodat duidelijk is dat er niet opeens vier mollen in het spel zijn. Een fijne uitgave voor kinderen vanaf ca. 3 jaar.



Kleine Kangoeroe – Guido van Genechten

Kleine Kangoeroe heeft het heel goed naar haar zin in de buidel van haar moeder, maar ze wordt steeds groter en haar moeder vindt dat het tijd wordt dat ze de wijde wereld in gaat. Moeder Kangoeroe laat zien hoe mooi die wereld buiten haar buidel is, maar Kleine Kangoeroe vindt het fladderen van vlinders niets, vindt olifanten maar stom en het zwieren van apen kan haar ook niet bekoren. De giraffen die hard kunnen rennen, vindt ze al aantrekkelijker en als ze een andere Kangoeroe springend ziet, wil ze dat ook en springt uit de buidel. Het thema van het loslaten van de veilige situatie bij moeder is goed uitgewerkt. Het verhaal is, met een door de herhaling goed gedoseerde spanningsboog, gedegen opgebouwd en leent zich dankzij een vlotte stijl uitstekend voor voorlezen. De kleurige illustraties in gemengde techniek zijn vrij eenvoudig en volgen het verhaal, maar bieden voldoende ruimte om met kinderen verder te fantaseren.



Kleine Muis zoekt een huis – Petr Horáček

Als een kleine muis een dikke appel vindt, is het gat van zijn holletje te klein om de buit naar binnen te slepen. Tevergeefs probeert hij bij andere holbewoners onderdak te krijgen. Omdat hij zo nu en dan een hapje van zijn eigen appel neemt, passen muis en appel 's avonds in zijn eigen holletje. Prachtig fors vierkant prentenboek met kleurige, paginagrote tekeningen die afwisselend de kleurige buitenwereld en de donkere, intieme binnenkant van een hol tonen. Doordat tussen de bladzijden een echt gat zit, kijkt de lezer als het ware door deze gaten van verschillende afmetingen de diverse hollen in. De gemengde techniek, collage aangevuld door schilderen en stempelen waarbij binnen de grote vormen de details goede aandacht krijgen, maken het kijken tot een feest. De goede begeleidende tekst die is geïntegreerd in de tekening noedt tot voorlezen.



Dat ben jij Kiki – Amy Hest

Eendenkuiken Kiki zit wat sipjes voor het raam naar de regen te staren, als opa arriveert met haar baby-fotoalbum. Gezellig bekijken ze de foto's, die steeds groot op de rechterpagina zijn afgebeeld. Dit prentenboek over Kiki en haar opa is minder sterk dan de eerdere, waarin 'problematiek' wordt besproken als zwemles, naar school, een bril, een zusje. Toch is het een geslaagde uitgave, die goed thematisch te gebruiken is om te praten over vroeger (ongrijpbaar begrip voor peuters/kleuters) of aanleiding kan zijn met het eigen baby-album aan de gang te gaan. De paginagrote illustraties in zachte lijnen en aquarel in frisse kleuren zijn aandoenlijk. Het zachtgele omslag toont enkele 'foto's' van Kiki. Voor ruim 3 t/m 5 jaar.



En nu lekker slapen, Sam! – Amy Hest / Anita Jeram

Een sfeervol vierkant prentenboek over het ritueel van het gaan slapen van beertje Sam die door zijn moeder naar bed wordt gebracht. Het bestaat uit: voorlezen, lekker instoppen, een beetje melk en vooral veel nachtzoenen. Het verhaal is in de t.t., de tekst bestaat uit korte eenvoudige zinnen in een duidelijke letter. Er komen veel herhalingen voor in de tekst die begrijpelijk is voor het jonge kind. De illustraties lopen door over twee pagina's en bestaan uit schilderijen zonder contouren in warme kleuren. Ze zijn expressief met een nostalgisch tintje en bevatten veel grappige details. Buiten is het herfst en binnen geven de beren elkaar liefde en geborgenheid. Het verhaal biedt identificatiemogelijkheden. Geschikt om voor te lezen vanaf ca. 2,5 jaar.



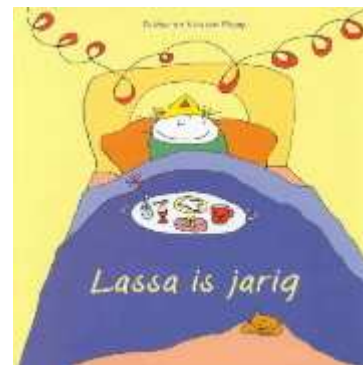
Een grote ezel – Rindert Kromhout / Annemarie van Haeringen

Kleine Ezel wil alles zelf doen, ook zijn tekening naar Feestvarken brengen. Maar waar hij ook komt op zijn lange reis, nergens is het als thuis. Tenslotte valt hij in slaap op een fijn plekje dat eindelijk voelt als thuis. 's Morgens blijkt hij dan ook tegen mamma Ezel te liggen. Ontroerend verhaal dat zowel voor de voorlezer als de voorgelezene veel herkenbare momenten zal opleveren. Grote, grove pentekeningen, aquarel ingekleurd, vaak doorlopend over twee bladzijden, versterken de tekst. Het boek ademt in tekst en prenten voor peuters de geborgenheid van bij mama thuis. Voorlezen en samen bekijken vanaf ca. 3 jaar.



Lassa is jarig – Esther en Kirsten Plomp

Vrolijke felgekleurde platen leren peuters (en kleuters) aan de hand van de verjaardag van Lassa (wakker worden, opstaan, feesten, eten, cadeautjes krijgen en tevreden weer gaan slapen) de getallen 1 t/m 10. Het speelse handschriftachtige lettertype past goed bij de met Paint vervaardigde platen (vervorming/versimpeling van de figuren, zwarte niet strakke contouren en onnatuurlijk felle, egaal gedrukte kleuren ontstaan door het tekenen met de computer), die door hun felle kleuren en aansluiting bij de belevingswereld van jonge kinderen hen uitnodigen tot benoemen en tellen.. Doordat de aantallen steeds terugkomen (de tekst spreekt van vijf cadeautjes, in de tekening zijn ook vijf bloemen, koekjes, tekeningen enz. te herkennen) kan het kind steeds nieuwe dingen in de plaat ontdekken. Vanaf ca. 2 jaar.



Lassa gaat naar het ziekenhuis – Esther en Kirsten Plomp

Lassa is ziek en moet naar het ziekenhuis om geopereerd te worden. Haar ouders brengen haar. Tien grote afbeeldingen in zachte kleuren op de rechterpagina's geven de gang van zaken in het ziekenhuis rondom een operatie weer. Zoals opname, slaapdrankje ter voorbereiding, dokters, uitslapen en weer naar huis. Elke afbeelding geeft een afgeronde situatie weer. De door de computer bewerkte afbeeldingen met een wit kader omrand geven egale kleurvlakken waarin de met zwarte inkt getekende figuurtjes goed opvallen. De kinderlijk getekende figuurtjes geven de emoties goed weer. Onduidelijk is wat voor soort operatie Lassa heeft ondergaan: buikoperatie? Er is ook geen illustratie van opererende artsen. Geschikt als voorbereiding op een ziekenhuisopname. Ook geschikt voor peuterspeelzalen en kinderdagverblijven. Voorlezen vanaf 2 jaar.



Lassa doet boodschappen – Esther en Kirsten Plomp

Lassa, een vreemd, op een cartoonachtige manier afgebeeld meisje, gaat boodschappen doen met haar even merkwaardig afgebeeld konijn. Ze gaan winkel in winkel uit. Konijn stelt bij elke winkel een vraag ("Gaan we nu naar huis? Blijven we hier nog lang? Is het geld al op?") waarop Lassa hem antwoordt met een nadrukkelijk: "Nee!", gevolgd door het waarom niet. Zowel de steeds terugkerende ontkenning als de merkwaardige, grappige illustraties zullen jonge kinderen aanspreken. In zachte pasteltinten met dun omlinjende figuren worden de rechterpagina's helemaal gevuld met cartoonachtige illustraties. In elk van de acht winkels is van alles aan te wijzen. Op elke linkerpagina staat de sobere tekst in een forse, duidelijke quasi-schrijffletter. Geschikt kijk- en aanwijsprentenboek vanaf ca. 3 jaar.



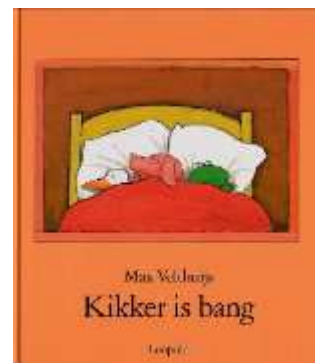
Wat nu, Olivier – Phyllis Root

Het is herfst en mama en papa beer zijn bezig in de tuin. Beertje Olivier speelt rondom het huis. Dan ziet Olivier een mooi geel herfstblad en rent er achteraan. Pas als hij het blad niet meer ziet, krijgt hij in de gaten dat hij verdwaald is. Eerst gaat Olivier heel hard huilen, maar als dat niet helpt, zet hij het op een brullen. Mama en papa beer brullen terug en zo vindt Olivier de juiste weg naar huis. Warm prentenboek in mooie herfsttinten die prachtig bij het verhaal passen. Vooral de gezichtsuitdrukkingen van Olivier zijn bijzonder treffend. Voor jonge kinderen is dit verhaal heel herkenbaar; even afgeleid zijn en weg is mama. Gelukkig komt het altijd weer goed; ook dit prentenboek heeft een voor kinderen geruststellend einde. Als Olivier nadenkt wat de beste tactiek is om zijn moeder terug te vinden, zijn er ineens vier Oliviers naast elkaar te zien. Dit kan voor jonge kinderen verwarrend zijn. Vanaf ca. 3 jaar.



Kikker is bang – Max Velthuis

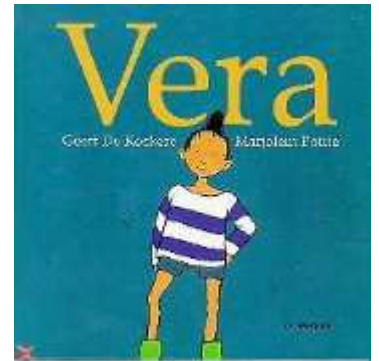
Wanneer Kikker 's avonds in bed ligt, hoort hij enge geluiden onder zijn bed. Daarom gaat hij naar Eend, bij wie hij mag slapen. Als het daar ook spookt, rennen ze door het donkere en daardoor spookachtige bos naar Varkentje. Met zijn drieën zijn ze niet bang meer en vallen rustig in slaap, tot ze gewekt worden door ongeruste Haas, die zijn vrienden miste. Aan het ontbijt praten ze over bang zijn voor spoken en over het kwijtraken van je vrienden. Een boek over Kikker en zijn vrienden, waarbij traditiegetrouw de bekende tekeningen een mooie aanvulling op de teksten geven. De meeste pagina's bevatten één, met aquarelverf ingekleurde, pentekening en een stukje eenvoudige tekst. Af en toe beslaat de tekening twee pagina's. De teksten zijn eenvoudig; korte zinnen in een vlotte stijl. Voor kinderen vanaf ca. 3 jaar een boek met een zeer herkenbaar thema.



Voor kleuters tot en met groep 4:

Vera – Geert De Kockere

Vera woont aan het strand. Als ze op een dag in de verte een boot ziet aankomen, fantaseert ze allerlei beelden over die boot. Bijvoorbeeld dat het een boot vol matrozen is, of een met vogels of muzikanten. Ook piraten en walvissen komen in haar gedachten. Als haar moeder roept, is de boot weg. Vierkant prentenboek, steeds een illustratie op de rechterpagina in mooie, op elkaar afgestemde kleuren en met een lichtblauw kader er omheen. Als tegenhanger is de lay out van de tekst erg levendig door de vele grapjes met vooral het formaat en de dikte van de letters. De tekst is makkelijk voor te lezen aan kleuters. Door op de lettergrapjes te wijzen kan alvast een bewustzijn van tekst ontstaan. Voor kleuters vanaf ca. 4 jaar



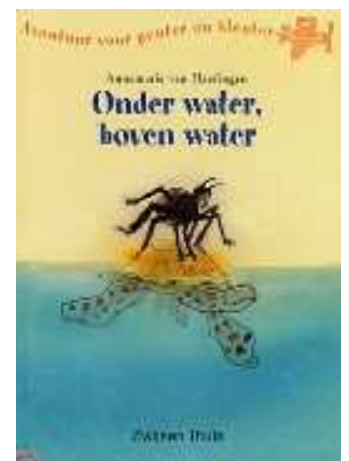
Hopeloos verliefd – Angelika Glitz

Prentenboek over de knappe ram prins Valentijn die een gebrek heeft: hij ziet niet al te best. En zonder bril is het moeilijk de juiste vrouw te vinden. Vier poezelige schapjes proberen uit alle macht zijn aandacht te trekken, maar hij wordt verliefd op een schaap met een heldere lach, Berendien, die hem haar mooiste schelp geeft. Met humor geschreven verhaal in dichtvorm (soms aabb, soms abcb of abab). De illustraties zijn speels, dertel, geinig, met maffe details en losjes geschilderd in zachtfrisse kleuren. Ze geven prachtig expressie aan de tekst. Tekst en illustratie vormen een eenheid. Uitstekend geschikt om voor te lezen en een bron van veel kijkplezier. Een prentenboek passend bij het lentegevoel, waar je vrolijk van wordt door de humor en het kleurgebruik. Vanaf ca. 4 jaar.



Onder water boven water – Annemarie van Haeringen

Spin heeft een heerlijke maaltijd voor zichzelf gekocht en verheugt zich erop alles alleen op te eten. Wanneer Schildpad zich net op dat moment aandient, wil Spin niet onbeleefd zijn en nodigt hij Schildpad uit om mee te eten. Schildpad moet echter wel met schone poten aan tafel verschijnen. Intussen doet Spin zich tegoed en laat alleen wat kruimels over. Schildpad neemt wraak. Hij nodigt Spin uit voor een maaltijd aan zijn onder water gedekte tafel. Ook Schildpad stelt zijn eisen aan zijn gast. Spin mag niet met zijn, door stenen verzwaarde, jas aan tafel. De gevolgen van het uittrekken van de jas laten zich raden. De moraal van het verhaal: wie kruimels zaait, zal geen taarten oogsten! De kleurvlakken geven duidelijk het verschil tussen de wereld onder en boven water aan. Vanaf ca. 4 jaar.



De verre reis naar heel dichtbij – Jos van der Hest

In dit vierkante prentenboek in mooie vormgeving wordt het verhaal verteld van een tweeling Glen en Glenda. Hun broers en zussen (blank (?), met rastakrullen) plagen hen voortdurend, want ze zijn anders gekleurd: Glen is blauw en Glenda is groen. Om van het gepest af te zijn, lopen ze weg op zoek naar een plek waar ze niet worden uitgelachen. Ze komen achtereenvolgens bij een panter, een krokodil, een papegaai en een beer, maar geen van hen biedt hen hulp en onderdak aan. De beer zegt, dat mensen in de mensenwereld moeten wonen. Gelukkig blijken bij thuiskomst de broers en zussen daar ook blij om: mensen moeten leven tussen andere mensen, welke kleur ze ook hebben. Op een sympathieke manier stelt dit boekje discriminatie op huidskleur aan de orde. Vanaf ca. 5 jaar.



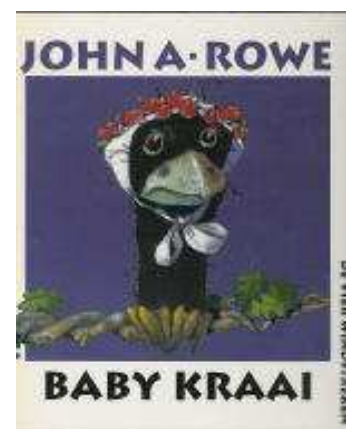
Hoe Anansi de ogen van de koning opende – Olga Orman

Koning Shon Arey is machtig maar dom. Hij denkt dat hij de baas mag spelen, zonder veel aandacht te hebben voor zijn onderdanen. Iedereen die hem tegenspreekt, zet hij gevangen. Hij denkt zelfs dat het nacht wordt als hij zijn ogen sluit. Anansi de spin weet een manier om de koning van zijn waanidee te genezen. Samen met zijn kinderen weeft hij dunne spinnendraden waarmee de ogen van de koning dag en nacht geopend blijven. De koning ziet in hoe kortzichtig hij was. Als Anansi een beloning mag hebben, wenst hij dat de koning zijn ogen niet langer sluit voor het onrecht in zijn rijk. Typisch Anansi-verhaal, waarbij een klein spinnetje door slimheid zijn machtige tegenstander overtroeft. Vlotte, ingekleurde tekeningen geven het prentenboek een vrolijke sfeer. Korte eenvoudige zinnen vertellen op plezierige wijze het verhaal. Vanaf 6 jaar



Baby Kraai – John A. Rowe

In een boom woont een zwerm kraaien (raven!). Vele zijn oud en kaal. Opa kraai heeft nog steeds een prachtige operastem. Baby-kraai echter kan alleen maar piepen. Hij gaat bij opa op les maar er is iets mis: er zit een kers klem in zijn keel. Nadat deze eruit is geschoten is het zingen niet meer te stuiten. Iedereen verlangt terug naar de tijd van de klemzittende kers. Vader kraai snoert baby de bek. Dit vierkante boek toont op iedere rechterpagina een grote, komisch-bizarre en wat donkere illustratie in gouache. Het boek heeft ook een pedagogische boodschap: kinderen moeten zich het liefst zo ontwikkelen en gedragen als de ouderen het graag zien. Van te 'voorlijkje' of te enthousiaste kinderen wordt vaak aangepast gedrag gevraagd. Ouderen willen hun rust. Gezien thematiek en uitvoering lijkt dit prentenboek vooral tot zijn recht te komen in groep 3 en 4 van de basisschool.



Bestelformulier Vertelplaten Peuters/ Groep 1 en 2 Tarieven 2008/2009

Naam School/Peuterspeelzaal:.....

Plaats:.....

Contactpersoon:.....

Reserveert de volgende platen: (aankruisen)

Gewenste periode):..... **Aantal weken:**.....

bestelt:			Tarief per 4 weken
	Kamishibaiplaten:		
	Waar is Dikkie Dik	Platen + boek	€ 8,00
	Ik wil de maan	Platen + boek	€ 8,00
	Kleine Kangoeroe	Platen + boek	€ 8,00
	Kleine muis zoekt een huis	Platen + boek	€ 8,00
	Dat ben jij Kiki	Platen + boek	€ 8,00
	En nu lekker slapen, Sam!	Platen + boek	€ 8,00
	Een grote ezel	Platen + boek	€ 8,00
	Kikker is bang	Platen + boek	€ 8,00
	Lassa is jarig	Platen + boek	€ 8,00
	Lassa gaat naar het ziekenhuis	Platen + boek	€ 8,00
	Lassa doet boodschappen	Platen + boek	€ 8,00
	Wat nu, Olivier	Platen + boek	€ 8,00
	Vera	Platen + boek	€ 8,00
	Hopeloos verliefd	Platen + boek	€ 8,00
	Onder water, boven water	Platen + boek	€ 8,00
	De verre reis naar heel dichtbij	Platen + boek	€ 8,00
	Hoe Anansi de ogen van de koning opende	Platen + boek	€ 8,00
	Baby Kraai	Platen + boek	€ 8,00
	Het vertelkoffertje	koffertje	€ 8,00